

MANUAL DE SEMIOLOGÍA
DE LAS
ENFERMEDADES MENTALES
(Selección)

Enrico MORSELLI

La Biblioteca de los
ALIENISTAS DEL PISUERGA

MANUAL DE SEMIOLOGÍA
DE LAS
ENFERMEDADES MENTALES

La Biblioteca de los
ALIENISTAS DEL PISUERGA

Enrico MORSELLI

MANUAL DE SEMIOLOGÍA
DE LAS
ENFERMEDADES MENTALES

Guía de las diagnosis de la locura
para uso de los médicos

(Selección)

Traducción de
Marciano Villanueva Salas

Edición de
Alienistas del Pisuerga

Madrid
2011

Título original: Manuale di semeiotica delle malattie mentali: Guida alle diagnosi della pazzia per i medici (2 vols.), Milán, F. Vallardi, 1885, 1ª ed.

Presentación, edición y notas:

Alienistas del Pisuerga

(José María Álvarez, Fernando Colina y Ramón Esteban)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© 2012 Ergon

C/ Arboleda, 1. 28221 Majadahonda (Madrid)

ISBN: 978-84-8473-971-5

Depósito Legal: M-38732-2011

«Alienistas del Pisuerga», expresión que busca sus orígenes en el prestigioso y novecentista Cuerpo de Médicos de los Asilos para Alienados del Departamento del Sena, empezó siendo una broma privada destinada a designar nuestra afición al enfoque histórico del estudio de la psicopatología y a superar entre nosotros presuntas diferencias profesionales (psicólogos clínicos/psiquiatras). Utilizada en público por primera vez para evitar la machacona repetición de nuestros nombres como organizadores y ponentes de las IV Jornadas de la Sección de Historia de la Psiquiatría de la AEN (*Crimen y Locura*, Valladolid, 26 y 27 de octubre de 2001), la afable acogida de algunos amigos dio solidez identitaria a tan anacrónico significante y aquel juego se transformó en realidad. Así, La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga tratará de ir recuperando textos fundamentales de los clásicos de la psicopatología inéditos en castellano.

José María Álvarez
Fernando Colina
Ramón Esteban

LA BIBLIOTECA DE LOS ALIENISTAS DEL PISUERGA

Títulos publicados:

Paul Sérieux y Joseph Capgras
LAS LOCURAS RAZONANTES. EL DELIRIO DE INTERPRETACIÓN
(2007)

DELIRIOS MELANCÓLICOS: NEGACIÓN Y ENORMIDAD
Jules Cotard
EL DELIRIO DE NEGACIÓN — EL DELIRIO DE ENORMIDAD
(Selección)
Jules Séglas
EL DELIRIO DE NEGACIÓN
(2008)

Emil Kraepelin
MEMORIAS
(2009)

LA HISTERIA ANTES DE FREUD
Gilles de la Tourette, Briquet, Charcot, Lasègue, Falret,
Colin, Kraepelin, Bernheim, Grasset
(2010)

Enrico Morselli
MANUAL DE SEMIOLOGÍA DE LAS ENFERMEDADES MENTALES
(Selección)
(2011)

EN PREPARACIÓN:

Jules Séglas
LECCIONES CLÍNICAS
(Selección)

Presentación de esta selección del <i>Manual de Semiología de las Enfermedades Mentales</i> de Enrico Morselli	XI
--	----

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I CAPÍTULO PRIMERO CONSIDERACIONES GENERALES

Artículo I.— Estado actual de la psiquiatría	
1. Necesidad de la cultura psiquiátrica	3
2. Lugar de la psiquiatría en la medicina moderna	4
3. Los fundamentos de la psiquiatría	6
Artículo II.— El método clínico de la psiquiatría	
4. Variedad de los métodos clínicos	9
5. Insuficiencia de los métodos clínicos parciales	10
6. Superioridad del método clínico ecléctico	12
Artículo III.— Las dificultades del diagnóstico de la locura	
7. Insuficiencia de ciertos procesos diagnósticos	14
8. Dificultades científicas en el examen clínico de los alienados	15
9. Dificultades prácticas en el examen clínico de los alienados	17

CAPÍTULO SEGUNDO ELEMENTOS HISTÓRICO-GENÉTICOS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA LOCURA [...]

Artículo IV.— Anamnesis específica de la psicopatía	
22. Búsqueda de las causas	21
23. Pródromos de la psicopatía	25
24. Curso de la psicopatía	30
[...]	

APÉNDICE	
Esquema de clasificación de las enfermedades mentales	
adoptado en la Clínica Psiquiátrica de Turín	33

VOLUMEN II
CAPÍTULO CUARTO
ELEMENTOS OBJETIVO-PSÍQUICOS
PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA LOCURA
(Examen psicológico)
[...]

SECCIÓN III
Datos objetivos del examen psíquico
(Semiología sintética)
[...]

Artículo II.— El aspecto externo del alienado

I. Características externas

77. Diferencia genérica del alienado frente a las
personas de mente sana 42
78. Vestido y atuendo 48
79. Particularidades ambientales 55

II. El comportamiento

80. La actitud del alienado. 58
81. Posturas generales del cuerpo 69

III. Fisonomía y mímica emocional

82. Principios y métodos para el examen de la
fisonomía y la mímica emocional 80
83. Examen general de la fisonomía y la
mímica de los alienados 92
84. Examen particular de la fisonomía
(las “zonas mímicas”) 105

Artículo III.— El lenguaje del alienado

I. Aspectos generales y formas elementales del lenguaje

85. Valor semiológico del lenguaje en los estados
psicopáticos. 111
86. El lenguaje mímico 115
87. Lenguaje fónico emotivo (“fonación”). 124

II. Lenguaje fónico articulado (El habla)

88. El habla y su valor semiológico en las psicopatías. 134

89.	Examen de las perturbaciones en la emisión y pronunciación de las palabras (“dislalias”)	145
90.	Examen de los trastornos de la articulación de las palabras (“disartrias”)	150
91.	Examen de las perturbaciones en el mecanismo formal del lenguaje interno (“disfasias”)	156
92.	Examen de los trastornos en la dicción (“disfrasias”)	180
93.	Examen de los trastornos en el contenido del lenguaje (“dislogias”)	195
94.	Examen de los trastornos psíquicos elementales mediante el lenguaje	235

III. Lenguaje gráfico y figurativo (Escritura, artes plásticas)

95.	Consideraciones generales acerca del lenguaje gráfico y figurativo en relación con los estados psíquicos	250
96.	Examen de los trastornos en la ejecución material de la escritura (“discinesiografías”)	258
97.	Examen de las perturbaciones del mecanismo interno de la función escritura (“disendografías”)	268
98.	Examen de las perturbaciones en la compilación y el contenido de la escritura (“disgramatografías” y “dislogias gráficas”)	275
99.	Examen de las perturbaciones en el lenguaje figurativo (“artes plásticas” de los alienados).	286

[Fin de la selección]